



PRESSEMITTEILUNG 30. Januar 2017

Filmkonzert „Modern Times“ am 9. Februar

Charlie Chaplin: Modern Times (Komödie, USA 1936)
Stummfilm mit Live-Musik
Regie: Charles Chaplin
Musik: Charles Chaplin / Timothy Brock (1938 / 2000)
Darsteller: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman u.a.



Dirigent: Stefanos Tsialis

Donnerstag, 9. Februar 2017, 20.00 Uhr, Laeiszhalle Großer Saal. Das Konzert ist ausverkauft!

Wo sind wir im Lutherjahr 2017 eigentlich Mensch? Charlie Chaplins Tramp probt den Aufstand gegen die modernen Zeiten

Eine der großen Fragen des 21. Jahrhunderts ist, ob wir uns von entfremdeter Arbeit verabschieden können oder nicht. Sind die modernen Zeiten, die Charlie Chaplin 1936 als Tragikomödie verbildlichte, vorbei? Oder sind sie gemeingültiges Symbol für unseren Alltag? Zeitdruck, Überwachung, soziale Spaltung, Fastfood, blinder Konsumrausch, Jobverlust – niemand würde widersprechen, dass dies das Heute genauso kennzeichnet wie die Jahre der Fließbandarbeit und der Weltwirtschaftskrise. Man fragt sich nur: Wo bleibt heute der Aufstand? Charlie Chaplin macht es auf amüsant-deutliche Art vor: Wie man Sand ins Getriebe streut, wie man mit gemeinsamer Kraft das System hinterfragt.

Seit 2012 befassen sich die Symphoniker Hamburg ihrem Selbstverständnis als „denkendes Orchester“ entsprechend mit Martin Luthers Reformation und den Folgen in der Musikgeschichte. Das von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestags geförderte Reformationsprojekt steuert nun auf seinen Höhepunkt zu und endet im Dezember 2017. In der aktuellen sechsten und letzten Projektphase mit dem Titel „Hier bin ich Mensch!“ befassen sich die Symphoniker mit den Verbindungen zwischen Reformation und Humanismus: Wo kann der Chaplins Tramp Mensch sein? Wo sind wir Mensch?

Der Dirigent und Filmmusik-Experte Stefanos Tsialis ist seit 2014 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Athener Staatsorchesters sowie seit der Spielzeit 2011/2012 ständiger Gastdirigent der Symphoniker Hamburg, die auf eine lange Tradition der Filmkonzerte zurückblicken.

(FILMPHILHARMONIC EDITION; Film mit Genehmigung der Roy Export Company S.A.S.; Musik mit Genehmigung von Bourne Co. Music Publishers.)

HINWEISE // Mozart, Brahms und Beethoven stehen auf dem Programm des 3. VielHarmonie-Konzertes am 16. Februar mit Guy Braunstein (Dirigent) und Amihai Grosz (Viola). // Christian Specht, Erster Oboist der Symphoniker Hamburg, spielt im 5. Kammerkonzert am 19. Februar Werke für Oboe und Streicher von Mozart, Arnold und Bliss. // Mit Werken von Rachmaninow, Bernstein, Messiaen und Bartók leitet Robert Trevino am 26. Februar erstmals die Symphoniker Hamburg. //