



HAMBURGER SYMPHONIKER

PRESSEMITTEILUNG 9. Juni 2016

8. Kammerkonzert am 19. Juni

Wolfgang Amadeus Mozart: *Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620* und *Kirchensonate C-Dur KV 336*

Johann Sebastian Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048*

Richard Wagner: *„Pilgerchor“ aus dem 3. Akt der Oper „Tannhäuser“ WWV 70*

Antonín Dvořák: *Serenade für Bläser d-Moll op.44 - Finale*

(Alle Arrangements: Matthias Höfs)

Jan Koetsier: *Brass Symphony op. 80*

Matthias Höfs, Leitung und Trompete
Blechbläser der Hamburger Symphoniker

Sonntag, 19. Juni 2016, 11.00 Uhr, Laeiszhalle Kleiner Saal, Karten: 8 bis 36 € (+VVK)

„Symphoniker Brass“: Matthias Höfs präsentiert Klassisches im neuen Blech-Gewand

Mit sechs Jahren erklärte der Hamburger Trompeter Matthias Höfs die Trompete zu „seinem Instrument, weil sie so schön glänzt“. Seine Ausbildung erhielt er an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und an der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker. Mit nur 18 Jahren wurde er Solotrompeter des Philharmonischen Staatsorchester Hamburg. Zudem wurde er Mitglied des Ensembles „German Brass“, mit dem er weltweit erfolgreich ist; seit dem ersten Konzert des Ensembles 1985 schrieb er sich und seinen Kollegen Arrangements „auf den Leib“. Die Leidenschaft für sein Instrument vermittelt Matthias Höfs auch seinen Studenten, die er seit 2000 als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit großem Engagement unterrichtet.

Für das 8. und letzte Kammerkonzert der Saison 2015/2016 hat Matthias Höfs ein sehr besonderes, klanglich „sattes“ Programm zusammengestellt: Arrangements von Mozart-, Bach-, Wagner- und Dvořák-Klassikern sowie die 1979 entstandene Brass Symphony des gebürtigen Niederländers und Wahl-Bayers Jan Koetsier (1911-2006). Das Ergebnis ist eine Big Band im klassischen Gewand. Perfekt passend für die Blechabteilung der Hamburger Symphoniker.

Die Hamburger Symphoniker haben es sich zur Aufgabe gemacht, mit acht vielseitigen Konzerten pro Saison der Kammermusik den ihr gebührenden Platz einzuräumen. So auch in der Spielzeit 2016/2017. Das 1. Kammerkonzert der Saison 2016/2017 findet am 13. Oktober unter der Leitung von Bruno Merse statt. Auf dem Programm stehen dann Bloch, Milhaud, Mendelssohn Bartholdy.

HINWEISE // Diana Tishchenko übernimmt den Solopart in Dvořáks Violinkonzert im 5. VielHarmonie-Konzert am 9. Juni. // Am 26. Juni beendet Chefdirigent Jeffrey Tate mit dem 10. Symphoniekonzert die Saison in der Laeiszhalle. // Im Juli und August folgen fünf Open-Air-Konzerte im Innenhof des Hamburger Rathauses. //