



**LAEISZHALLE ORCHESTER  
SYMPHONIKER HAMBURG**

Pressemitteilung 25.11.2022

## Han-Na Chang: Antrittskonzert als neue Erste Gastdirigentin am 4. Dezember

// Schostakowitschs Cellokonzert mit Mischa Maisky

// »Vorhang auf für Han-Na Chang!« am 3. Dezember im  
Auswanderermuseum BallinStadt

In der 2. Morgen Musik am Sonntag, 4. Dezember 2022, um 11.00 Uhr im Großen Saal der Laeiszhalle ist erstmals **Han-Na Chang** in ihrer neuen Position als Erste Gastdirigentin der Symphoniker Hamburg zu erleben. Die Künstlerische Leiterin und Chefdirigentin des Trondheim Symfoniorkester in Norwegen gab im Oktober 2021 als kurzfristige Einspringerin ihr umjubeltes Debüt am Pult der Symphoniker Hamburg. Sie begann ihre Karriere als Cellistin und studierte auch Philosophie an der Harvard University. Mit ihrem einstigen Cello-Mentor **Mischa Maisky** präsentiert sie in ihrem Antrittskonzert **Dmitri Schostakowitschs** Cellokonzert Nr. 1, gerahmt von **Gioachino Rossinis** Wilhelm-Tell-Ouvertüre und der 7. Symphonie **Ludwig van Beethovens**.

Bereits am Vortag kann das Publikum Han-Na Chang kennenlernen. Die Symphoniker Hamburg, bekannt dafür, die Laeiszhalle hin und wieder zu verlassen und zu den Hamburgerinnen und Hamburgern zu kommen, spielen am **Samstag, 3. Dezember 2022**, um 15.00 Uhr im **Auswanderermuseum BallinStadt** (Veddel) unter der Leitung von Han-Na Chang einen Ausschnitt aus Rossinis Wilhelm-Tell-Ouvertüre. Han-Na Chang wird über ihre Arbeit sprechen. Zudem darf, wer mag, selbst den Taktstock in die Hand nehmen. Der Eintritt ist frei.

### **Vorhang auf für Han-Na Chang!**

Sa 03.12.2022 // 15:00 Uhr // Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg (S-Bahnhof Veddel) // Eintritt frei

**Gioachino Rossini** Ouvertüre zu der Oper »Wilhelm Tell« (Ausschnitt)

**Han-Na Chang** Dirigentin // **Symphoniker Hamburg**

Dirigieren Sie selbst die Symphoniker Hamburg! Lernen Sie Han-Na Chang im Gespräch kennen!

### **2. Morgen Musik – Antrittskonzert der neuen Ersten Gastdirigentin**

So 04.12.2022 // 11:00 Uhr // Laeiszhalle Großer Saal

**Gioachino Rossini** Ouvertüre zu der Oper »Wilhelm Tell«

**Dmitri Schostakowitsch** Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

**Ludwig van Beethoven** Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Han-Na Chang** Dirigentin // **Mischa Maisky** Violoncello // **Symphoniker Hamburg**

Karten: [symphonikerhamburg.de](http://symphonikerhamburg.de), [elbphilharmonie.de](http://elbphilharmonie.de), (040) 357 666 66, Konzertkassen

Das Symphoniker-Projekt »ThinkINg Orchestra«, das unter anderem die Orchesterakademie beinhaltet, wird im Rahmen des Bundesförderprogramms »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland« gefördert. Die Symphoniker Hamburg danken der Hubertus Wald Stiftung für die Unterstützung des Konzerts sowie der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

**Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, [o.dittmann@symphonikerhamburg.de](mailto:o.dittmann@symphonikerhamburg.de)**