



LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 25.03.2022

Richard Strauss' »Der Bürger als Edelmann« in der 3. Morgen Musik am 3. April

3. Morgen Musik

So 03.04.2022 // 11:00 Uhr // Laeiszhalle Großer Saal

Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Igor Strawinsky Konzert für Kammerorchester Es-Dur – »Dumbarton Oaks«

Richard Strauss Der Bürger als Edelmann – Orchestersuite op. 60

Komödie mit Tänzen von Molière / Nacherzählt von Peter Ustinov / Vorliegende Fassung von Gary Fry / Deutsch von Manfred Jansen und Hans-Jürgen Schatz

Geoffrey Paterson Dirigent

Hans-Jürgen Schatz Sprecher

Symphoniker Hamburg

Karten: symphonikerhamburg.de, elbphilharmonie.de, (040) 357 666 66, Konzertkassen

Igor Strawinskys Leben verlief in Wellen – vom frühen Skandal-Erfolg des »Sacre« hin zu Neoklassizismus-Experimenten und wieder zurück. Das Glück, ebenso alt zu werden wie der Vater, hatte seine Tochter Ludmilla nicht, die mit knapp 30 Jahren 1938 an Tuberkulose starb; Strawinsky suchte Trost und Ruhe auf dem Landsitz Dumbarton Oaks bei Washington D.C. Besonders tröstend erschien ihm die Musik von **Johann Sebastian Bach**, die er in seinem »Konzert für Kammerorchester Es-Dur« sogar explizit zitiert. Entsprechend erklingt Bach vor Strawinsky: Die dritte Orchestersuite enthält das berühmte »Air«, eine der bekanntesten Melodien der Musikgeschichte, tröstend, schreitend, besinnend singend.

Die 3. Morgen Musik am Sonntag, 3. April 2022, um 11 Uhr in der Laeiszhalle unter der Leitung des britischen Dirigenten **Geoffrey Paterson** endet hingegen heiter bis robust-lustig: mit **Richard Strauss**, dem spätromantischen Meister des musikalischen Humors in Bestform. **Hans-Jürgen Schatz** spricht Peter Ustinovs Nacherzählung von Molières Komödie »Der Bürger als Edelmann«, zu der Strauss die Musik schrieb. Das verspricht, hochgradig amüsant zu werden!

Das Symphoniker-Projekt »ThinkINg Orchester – Kraft voranschreitender Schönheit«, das unter anderem die Orchesterakademie beinhaltet, wird im Rahmen des Bundes-Förderprogramms »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland« gefördert. Die Symphoniker Hamburg danken zudem der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de