



LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 05.01.21

Haspa Neujahrskonzert mit Sylvain Cambreling und Viviane Hagner als Live-Stream am 10.01.21

Haspa Neujahrskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper »Le nozze di Figaro« KV 492

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Symphoniker Hamburg

Sylvain Cambreling, Dirigent

Viviane Hagner, Violine



So 10.01.21 / 11 Uhr / kostenfrei auf

www.symphonikerhamburg.de/neujahrskonzert (anschl. in der Mediathek)

Das traditionelle Haspa Neujahrskonzert der Symphoniker Hamburg findet am 10. Januar 2021 um 11 Uhr unter der Leitung des Chefdirigenten **Sylvain Cambreling** zum 13. Mal statt – erstmals als Live-Stream direkt aus der Laeiszhalle. Es ist ein Geschenk an alle Hamburgerinnen und Hamburger, da der Zugang zum Live-Stream sowie anschließend zur Mediathek kostenfrei ist. Der Erste Bürgermeister **Dr. Peter Tschentscher** spricht einen Neujahrsgruß.

Man mag sich heute kaum vorstellen, für wie viele Lachsalven und zugleich wohl auch empörte Ausrufe **Wolfgang Amadeus Mozarts** höchst souveräne Open-Komödie „Die Hochzeit des Figaro“ vor bald zweieinhalb Jahrhunderten sorgte: Ganz schön frech ist die Handlung um den titelgebenden Kammerdiener am Schloss des spanischen Grafen. Auch **Felix Mendelssohn Bartholdy** war sich seiner Sache sicher: „Ich fühle, dass ich mit jedem Stück mehr dahin komme, ganz so schreiben zu lernen, wie mir’s um’s Herz ist und das ist am Ende die einzige Richtschnur, die ich kenne. Bin ich nicht zur Popularität gemacht, so mag ich sie nicht erlernen oder erstreben.“ Populär wurde sein Werk natürlich trotzdem: Die Uraufführung seines e-Moll-Violinkonzerts erntete 1845 bei den Zuhörern begeisterten Beifall. Die in München geborene **Viviane Hagner**, die zu den gefragtesten Violinistinnen unserer Zeit gehört, spielt den Solopart. **Ludwig van Beethovens** in den Jahren 1811 und 1812 entstandene siebte Symphonie erhielt ihren inoffiziellen Untertitel »Apotheose des Tanzes« später von Richard Wagner. Kein Wunder, Beethoven geht es in seiner Siebten offenbar darum zu zeigen, dass er nicht nur Schicksal und Heldentum kann, sondern auch wilde Ausgelassenheit ...

Das Haspa Neujahrskonzert wird am Sonntag, 10. Januar 2021, um 11 Uhr als Live-Stream auf www.symphonikerhamburg.de/neujahrskonzert gesendet. Es ist kostenfrei zugänglich – nach der Erstaussstrahlung auch in der Mediathek. Bei allen Proben und bei der Live-Übertragung werden sämtliche Schutz- und Hygienevorgaben minutiös eingehalten.

Die Symphoniker Hamburg danken der Haspa für die jahrelange Treue und großzügige Unterstützung sowie der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de
Für den Chefdirigenten: Friedrich Carl, +49 (0)172 411 74 78, presse@friedrich-carl.de