



LAEISZHALLE ORCHESTER
SYMPHONIKER HAMBURG

Pressemitteilung 02.03.21

Hasi-Online-Konzert am 5. und 12. März 2021 für Drei- bis Sechsjährige: Hasi, der blaue Hase der Symphoniker Hamburg, empfängt Juri Tetzlaff in der Laeishalle

Hasi-Online-Konzert Teil 1

Freitag 05.03.21 – 11 Uhr

Kostenfrei zugängliches Online-Konzert auf symphonikerhamburg.de (anschl. auch in der Mediathek)

Hasi-Online-Konzert Teil 2

Freitag 12.03.21 – 11 Uhr

Kostenfrei zugängliches Online-Konzert auf symphonikerhamburg.de (anschl. auch in der Mediathek)

Juri Tetzlaff – Moderation und Text

Melanie Weirather – Hasi

Johanna Franz, Philine Korkisch, Juri Tetzlaff – Konzept

Satoko Koike – Violine / Eugene Lifschitz – Violoncello (in Teil 1)

Frederik Virsik – Klarinette / Matthias Secker – Fagott (in Teil 2)

Kurz nach der Erstausstrahlung des neuen Online-Konzerts mit Martha Argerich (siehe: Mediathek auf symphonikerhamburg.de) versorgen die Symphoniker Hamburg nun die Drei- bis Sechsjährigen mit Musik aus der Laeishalle – eingebettet in Lustiges, Spannendes und Informatives von Hasi und Moderator Juri Tetzlaff.

Juri Tetzlaff (auch bekannt von den Kinderkonzerten der Symphoniker Hamburg) nimmt den Weg, den die Kinder normalerweise zu den Live-Hasi-Konzerten gehen, und besucht seinen blauen Freund im Studio E der Laeishalle – ebendort, wo die Kinder sonst sitzen. Im ersten Teil des neuen Online-Konzerts lernen Juri und Hasi die Violine, das Violoncello, das Bogenschießen und den Spaß beim Tanzen kennen; im zweiten Teil begeben sie sich mit der Klarinette und dem Fagott in ein wildes Piratenabenteuer.

Education-Leiterin Johanna Franz sagt: „Dass die Kinder Hasi ins Herz geschlossen und auch in den letzten Monaten nicht vergessen haben, verdeutlichen die vielen Briefe und Bilder, die er erhält. Natürlich wünschen wir uns, sobald es möglich ist, wieder Live-Hasi-Konzerte wie zuletzt Anfang November. Doch die Videotechnik schafft auch neue Einblicke: Die Kinder können die Instrumente detailliert betrachten und werden in die Backstage-Bereiche der Laeishalle, ins Brahms-Foyer oder ins Notenarchiv mitgenommen.“

Die beiden Teile des Online-Konzerts werden am 5. und 12. März 2021 jeweils um 11 Uhr auf symphonikerhamburg.de gesendet. Sie sind kostenfrei zugänglich, anschließend auch in der Mediathek. Sämtliche Hygienevorgaben wurden bei allen Proben und Aufnahmen eingehalten. Am Sonntag, 9. Mai 2021, soll um 10.30 Uhr und 13 Uhr das nächste Hasi-Konzert im Großen Saal der Laeishalle stattfinden – sofern Veranstaltungen stattfinden dürfen. Für Juni 2021 sind weitere Hasi-Online-Konzerte geplant.

Die Symphoniker Hamburg danken der Vereinigte Hamburger Wohnungsbaugenossenschaft eG (VHW) und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius für die Unterstützung sowie der Stadt Hamburg und der Behörde für Kultur und Medien für die Partnerschaft.

Screenshots: <https://www.dropbox.com/sh/hm7obcizygo7pia/AABoPxpvs9XyLuj1sadcto?dl=0>

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)40 22 63 438 23, o.dittmann@symphonikerhamburg.de