



PRESSEMITTEILUNG 18. Dezember 2018

## Feiertagskonzerte der Symphoniker Hamburg

### Weihnachtskonzert

Arcangelo Corelli: Concerto grosso C-Dur op. 6 Nr. 10  
Giuseppe Tartini: Sonate g-Moll für Violine und Orchester – „Teufelstriller“  
Ralph Vaughan Williams: Five Variants of Dives and Lazarus  
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Adrian Iliescu, Künstlerische Leitung und Solo-Violine

In diesem Jahr findet sich auf dem von Konzertmeister Adrian Iliescu präsentierten musikalischen Gabentisch: Ein mitreißendes Concerto grosso von Arcangelo Corelli und mit Giuseppe Tartinis »Teufelstriller-Sonate« ein virtuosos Bravourstück. Schillernd entfalten sich die Variationen auf den volkstümlichen Festgesang »Dives and Lazarus« aus der Feder von Ralph Vaughan Williams. Und den Abschluss bildet Ludwig van Beethovens geniale erste Symphonie.

Dienstag, 25. Dezember 2018, 18.00 Uhr, Laeishalle Großer Saal, Karten: 9 bis 45 € (+VVK)

### Die Neunte

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 op. 125, mit dem Schlusschor „An die Freude“

Eivind Gullberg Jensen, Dirigent

Lauren Fagan, Sopran / Hanna Hipp, Mezzosopran / Tuomas Katajala, Tenor / Audun Iversen, Bass  
Laeishallen-Sonderprojekt-Chor / Joshard Daus, Chorleitung

„Alle Menschen werden Brüder“, heißt es in Schillers Ode „An die Freude“. Und kaum eindrucksvoller könnten diese Worte vertont sein als durch Beethovens vielstimmigen Chor: Im Gesang vereinen sich die Menschen. Aus Sopran, Alt, Tenor und Bass wird ein harmonischer Klang.

Beethovens Neunte zum Jahreswechsel fußt bei den Symphonikern auf einer jahrzehntealten Tradition. In diesem Jahr gibt es eine erfrischende Neuerung. Erstmals singen im Chor Profis und „Laien“ Seite an Seite. Die Profis sind Mitglieder der exzellenten EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ, die seit 2017 der feste Chorpartner der Symphoniker ist. Und die anderen Sänger stammen aus dem norddeutschen Raum. Sie absolvierten herausfordernde Vorsingen und zeigten sich dabei in bestechender künstlerischer Form. Dieser Laeishallen-Sonderprojekt-Chor ist somit der lebende Beweis für die hohe Qualität des Chorlebens unserer Gesellschaft.

Montag, 31. Dezember 2018, 16.00 Uhr, Laeishalle Großer Saal, Karten: 18 bis 62 € (+VVK)

Dienstag, 1. Januar 2019, 19.00 Uhr, Laeishalle Großer Saal, Karten: 18 bis 62 € (+VVK)