



PRESSEMITTEILUNG 22. März 2019

Martha Argerich Festival 2019

Vom 20. bis 30. Juni 2019 stehen elf Konzerte mit Martha Argerich auf dem Programm. Zu den Gästen zählen Khatia Buniatishvili, Maria João Pires, Renaud Capuçon, Mischa Maisky und viele andere

Das Programm für das Martha Argerich Festival 2019 der Symphoniker Hamburg steht fest. Nach der Premiere im vergangenen Jahr kann sich die Musikstadt Hamburg erneut auf künstlerische Höhepunkte freuen, die einander fast nahtlos im 24-Stunden-Rhythmus ablösen. Die Zahl der Festivaltage und die der Konzerte wurden erweitert: Von Donnerstag, 20. Juni, bis Sonntag, 30. Juni, ist der Terminkalender prall gefüllt. Die allermeisten Konzerte finden im Großen Saal der Laeiszhalle statt. Andere Orte sind die Elbphilharmonie, die Deichtorhallen und der Kleine Saal der Laeiszhalle.

Zu den zahlreichen Höhepunkten zählen Auftritte von Martha Argerich, Stephen Kovacevich, Khatia Buniatishvili, Dong Hyek Lim, Guy Braunstein, Charles Dutoit, Sylvain Cambreling, Tedi Papavrami, Andrei Ioniță, Maria João Pires, Nicholas Angelich, Mischa Maisky, Edgar Moreau, Renaud Capuçon, Adrian Iliescu und vielen mehr. Von Bach über Schumann bis Tschaikowsky und Prokofjew; Solo-Recitals, Kammermusik und Klavierkonzerte mit Orchester; Heiteres, Romantisches, Bekanntes und Experimente – alles ist im vielseitigen Programm vertreten. (Siehe Folgeseiten.)

Martha Argerich sagt: „Die Stimmung unter allen Beteiligten, die Herzlichkeit, mit der die Hamburger der Musik und uns Musikern begegnen, die Organisation und sogar das Wetter – alles war im vergangenen Jahr tatsächlich so optimal, dass ich nie an einem zweiten Festival gezweifelt habe. Aber es mussten wieder viele stark beschäftigte Freunde für einen engen Zeitraum zusagen. Also freue ich mich außerordentlich über das kleine Wunder eines zweiten Festivals.“

Daniel Kühnel, Intendant der Symphoniker Hamburg, die das Festival veranstalten, sagt: „In einer Klassikwelt, in der der regelmäßige Auftritt von Weltstars als selbstverständlich angesehen wird, ist unser Martha Argerich Festival eine heilsame Ausnahme. Hier ist nichts austauschbar, alles einmalig. Hier kommen Musiker, deren Namen rund um den gesamten Globus klingen, zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Sie verbindet eine tiefe Freundschaft. Und die gemeinsamen Auftritte, so betonen sie immer wieder, gehören für alle zu den schönsten, unverwechselbaren Erlebnissen. Dass sich dieser Spirit verlustfrei in den Saal überträgt, zeigten die Reaktionen des wunderbaren Publikums im vergangenen Jahr. Unser unendlicher Dank gilt nun allen Beteiligten der diesjährigen Neuauflage.“

Der Vorverkauf beginnt am Dienstag, 26. März 2019, auf symphonikerhamburg.de, (040) 35766666, über die Kassen der Elbphilharmonie sowie an weiteren relevanten Vorverkaufsstellen.

Das Martha Argerich Festival 2019 findet mit freundlicher Unterstützung der Hans-Otto und Engelke Schümann-Stiftung statt.

Pressekontakt:

Olaf Dittmann, Symphoniker Hamburg, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@symphonikerhamburg.de
Friedrich Carl, +49 (0)172 411 7478, presse@friedrich-carl.de

Das Martha Argerich Festival 2019 umfasst elf Konzerte:

Mitreibende Entdeckungsreise

Bartók: Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier Sz 68
Schumann: Kinderszenen für Klavier op. 15
Mozart: Andante mit fünf Variationen für Klavier zu vier Händen KV 501
Mozart: Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493
Ravel: Ma mère l'oye
Liszt/Schubert: Werke für Solo-Klavier

Martha Argerich, Khatia Buniatishvili, Stephen Kovacevich, Klavier
Guy Braunstein, Adrian Iliescu, Violine
Lyda Chen, Viola
Andrei Ioniță, Violoncello

Donnerstag 20.06.19 – 19.30 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 75,00 Euro (+VVK)

Gefühle und Gedanken

Bernstein: Klaviertrio
Weinberg: Klaviertrio a-Moll op. 24
Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op. 57
Rachmaninow: Zwei Stücke für Klavier zu sechs Händen: Romanze und Walzer

Martha Argerich, David Chen, Lyda Chen, Akane Sakai, Klavier
Guy Braunstein, Michael Guttman, Mayu Kishima, Violine
Lyda Chen, Viola
Andrei Ioniță, Jing Zhao, Violoncello

Samstag 22.06.19 – 19.30 – Deichtorhallen
Eintritt 36,00 bis 66,00 Euro (+VVK)
in Kooperation mit den Deichtorhallen Hamburg im Rahmen der Ausstellung HYPER! A JOURNEY INTO ART AND MUSIC
Konzertbesucher können die Ausstellung am 22.6.19 von 18 Uhr bis 19 Uhr besuchen.

Aufgewühlter Widerhall

Webern: Passacaglia für Orchester op. 1
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Martha Argerich, Klavier
Sylvain Cambreling, Dirigent
Symphoniker Hamburg

Sonntag 23.06.19 – 19.00 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 65,00 Euro (+VVK)
(Bereits gekaufte Karten für das 10. Symphoniekonzert behalten ihre Gültigkeit.)

Große Geschichtenerzähler

Bach: Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826

Strawinsky: „L'Histoire du Soldat“ – Musiktheater für SchauspielerIn, TänzerIn und Kammerensemble

Martha Argerich, Klavier

Annie Dutoit, ErzählerIn

Charles Dutoit, Dirigent

Chantal Juillet, Violine

Mitglieder der Symphoniker Hamburg

Denis Untila, Choreografie

Yuki Kishimoto, TänzerIn des Aalto Ballett Theaters Essen

Montag 24.06.19 – 19.30 – Laeishalle Großer Saal

Eintritt 9,00 bis 65,00 Euro (+VVK)

Esprit und Ironie

Prokofjew:

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80;

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94b

Tschaikowsky: Klaviertrio a-Moll op. 50 – „À la mémoire d'un grand artiste“

Martha Argerich, Dong Hyek Lim, Akane Sakai, Klavier

Geza Hosszu-Legocky, Mayu Kishima, Tedi Papavrami, Violine

N.N., Violoncello

Dienstag 25.06.19 – 18.00 – Laeishalle Kleiner Saal

Eintritt 9,00 bis 45,00 Euro (+VVK)

Seelendramen

Webern: Passacaglia für Orchester op. 1

Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Martha Argerich, Klavier

Sylvain Cambreling, Dirigent

Symphoniker Hamburg

Dienstag 25.06.19 – 20.00 – Elbphilharmonie Großer Saal

Ausverkauft

(Bereits gekaufte Karten für das 2. Elbphilharmonie-Sonderkonzert behalten ihre Gültigkeit.)

Verwandte Seelen

Mozart: Sonate D-Dur für Klavier zu vier Händen KV 381
Schubert: Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen D 940
Beethoven: Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24
N.N.: Werke für Solo-Klavier

Martha Argerich, Maria João Pires, Klavier
Tedi Papavrami, Violine

Mittwoch 26.06.19 – 19.30 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 75,00 Euro (+VVK)

Der Pavillon der Pfingstrosen

Tang Xianzu: „Der Pavillon der Pfingstrosen“ – eine Kunqu-Oper
kombiniert mit:
Prokofjew: Suite aus „Romeo und Julia“ (arr. von Sergei Babayan)

Martha Argerich, Sergei Babayan, Klavier
Zhang Jun & Company

Donnerstag 27.06.19 – 19.30 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 55,00 Euro (+VVK)

Unwiderstehliche Sogwirkungen

Ravel: Ma mère l'oye
Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Strawinsky: „Les Noces“

Nicholas Angelich, Martha Argerich, Gabriele Baldocci, Alexander Mogilevsky, Stepan Simonian,
Klavier
Dimitry Desyllas, Andreas Furmakis, Koen Plaetinck, N.N., N.N., N.N., Schlagwerk
Charles Dutoit, Dirigent
Symphoniker Hamburg
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ (Ltg. Joshard Daus)

Freitag 28.06.19 – 19.30 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 75,00 Euro (+VVK)

Kaleidoskop der Emotionen

Brahms: Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66
Poulenc: Sonate für zwei Klaviere
Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Nicholas Angelich, Martha Argerich, Karin Lechner, Lily Maisky, Sergio Tiempo, Klavier
Renaud Capuçon, Sascha Maisky, Violine
Lyda Chen, Viola
Mischa Maisky, Edgar Moreau, Violoncello

Samstag 29.06.19 – 19.30 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 65,00 Euro (+VVK)

Krönende Freundesbände

Beethoven: Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30/3
Clara Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17
Robert Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere, zwei Violoncelli und Horn
Brahms: Cellosonate Nr. 2 F-Dur op. 99
Prokofjew: Filmmusik (arr. für zwei Klaviere von Sergei Babayan)
Lutosławski: Variationen über ein Thema von Paganini für zwei Klaviere
Schubert: Notturmo für Klaviertrio Es-Dur D 897
Bach: Konzert für vier Klaviere und Orchester a-Moll BWV 1065

Martha Argerich, Sergei Babayan, Evgeni Bozhanov, Karin Lechner, Dong Hyek Lim, Lily Maisky,
Sophie Pacini, Sergio Tiempo, Mauricio Vallina, Klavier
Geza Hosszu-Legocky, Adrian Iliescu, Sascha Maisky, Violine
Mischa Maisky, Edgar Moreau, Violoncello
Péter Gulyka, Horn
Symphoniker Hamburg
Adrian Iliescu, Dirigent

Sonntag 30.06.19 – 18.00 – Laeishalle Großer Saal
Eintritt 9,00 bis 85,00 Euro (+VVK)