



PRESSEMITTEILUNG 21. September 2018

Lunchkonzerte 2018/2019

Mal Duo, mal Trio, mal mehr. Mal Barock, mal Klassik, mal Tango. Die Bandbreite der Symphoniker-Lunchkonzerte in der Laeiszhalle ist groß, die Stimmung immer heiter bis locker. Orchestermusiker und Publikum schätzen in der unkomplizierten Atmosphäre des Brahms-Foyers gleichermaßen den direkten Kontakt. Kammerkonzert ohne Hürden. Erbauliches mit Niveau. Klassik ohne steif. Zu den kammermusikalischen Leckerbissen aus allen Epochen und Erdteilen bietet die bewährte Laeiszhallen-Gastronomie leichte Speisen und Getränke an. Der Eintritt ist frei. Frühes Kommen sichert Sitzplätze.

In der neuen Saison stehen elf Termine auf dem Programm. Das 1. Lunchkonzert findet am Dienstag, 25. September, statt.

Immer an Dienstagen von 12.30 Uhr bis 13.00 Uhr im Brahms-Foyer:

25.09.18 „Al mio caro amico ...“ Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421
Jee Hyae An, Mihály András, Violine – István Lukacs, Viola – Jee Hee Kim, Violoncello

09.10.18 „Teatime-Classics“ Evergreens für Streichquartett
Hovhannes Baghdasaryan, Makrouhi Hagel, Violine – Bruno Merse, Viola – N. N., Violoncello

20.11.18 „Mendelssohn pur“ Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett op. 13, Nr. 2 a-Moll
Hovhannes Baghdasaryan, Mihela Brecelj, Violine – Harald Schmidt, Bratsche – N. N., Violoncello

04.12.18 „Barocke Adventszeit“ Musik von Vivaldi, Forqueray und Telemann
Susanne Geiger, Traversflöte – Christiane Pritz, Violine – Gregor Hammans, Viola da Gamba – Thomas Brands, Cembalo

08.01.19 „Ein seltenes Paar“ Werke von Mozart, Martinů, Sibelius u.a.
Satoko Koike, Violine – Sangyoon Lee, Viola

12.02.19 „Kein seltsames Paar“ Werke von Ravel, Händel/Halvorsen u.a.
Pawel Kisza, Violine – Mariusz Wysocki, Violoncello

26.02.19 „Edle Rottöne“ Die Fagottisten der Symphoniker Hamburg
Christian Ganzhorn, Christian Elsner, Matthias Secker, N.N., Fagott

26.03.19 Stipendiatenkonzert der Orchesterakademie der Symphoniker Hamburg

09.04.19 „Die Schöne und das Biest“ Schubert: Arpeggione-Sonate u.a.
Sophia Whitson, Harfe – Rafael da Cunha, Kontrabass

14.05.19 „Les Hommes du Swing“ Gipsy Jazz und Swing-Klassiker

Jordan Rodin, Violine – Jeffrey, Roberto und Marcel Weiss, Gitarre – Axel Burkhardt, Kontrabass

18.06.19 „Tango argentino“ Werke von Piazzolla u.a.

Ulita Knaus, Gesang – Antje Steen, Bandoneon – Christiane Pritz, Violine – Gregor Hammans, Kontrabass – Fabian Dobler, Klavier und Bearbeitungen

Gefördert von der:



In Kooperation mit:



HINWEIS: Der Erste Gastdirigent und der Erste Gastkünstler der Symphoniker gemeinsam auf der Bühne – und dazu ein Star der nächsten Cello-Generation: Im 1. Symphoniekonzert der Saison 18/19 am Sonntag, 23. September, nehmen sich Ion Marin und Guy Braunstein Brahms' Doppelkonzert vor – mit Pablo Ferrández am Cello.

Pressekontakt:

Olaf Dittmann, Symphoniker Hamburg, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@symphonikerhamburg.de