



PRESSEMITTEILUNG 11. Februar 2019

2. Matinee-Konzert am 17. Februar

Karol Szymanowski: Stabat Mater für Soli, Chor und Orchester op. 53
Franz Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur für Soli, Chor und Orchester D 950

Sylvain Cambreling, Dirigent
Solistinnen der EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ, Sopran und Alt
Patrick Grahl, Tenor I (Schubert)
Daniel Jenz, Tenor II (Schubert)
Jarosław Bręk, Bariton und Bass
EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ
Joshard Daus, Chorleitung

Sonntag, 17. Februar 2019, 11:00 Uhr, Laeishalle Großer Saal, Karten: 7 bis 39 Euro (+VVK)

Sylvain Cambreling mit herausragenden geistlichen Werken von Schubert und Szymanowski

Die Symphoniker Hamburg mit ihrem neuen Chefdirigenten Sylvain Cambreling und die EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ unter der Leitung von Joshard Daus – das ist eine künstlerische Kombination, die in der Saison 2018/2019 schon zweimal vollauf überzeugte: Das erste Mal bei Sylvain Cambrelings Antrittskonzert im Oktober 2018. Und jüngst in der Elbphilharmonie, als sämtliche Musiker für ihre klanglich höchst ausgewogene Debussy-Interpretation gefeiert wurden.

Nun steht Sylvain Cambrelings erstes Matinee-Konzert auf dem Programm. (Es ist das zweite der Reihe in dieser Spielzeit.) Der französische Dirigent, der im Laufe des Februars nicht weniger als drei große Konzerte der Symphoniker Hamburg leitet, nimmt sich herausragende geistliche Werke für Orchester und Chor von Franz Schubert und Karol Szymanowski vor. Der Titel des 2. Matinee-Konzerts am Sonntagvormittag, 17. Februar 2019, im Großen Saal der Laeishalle lautet entsprechend »Liturgische Monumente«.

Franz Schuberts kühne letzte und dennoch sehr optimistische sechste Messe in Es-Dur ist so monumental und von massiven Chorpässagen geprägt, dass ihr die laienhaften Kirchenchöre zu Beginn des 19. Jahrhunderts nicht gewachsen waren. Eröffnet wird das Konzert mit einem »polnischen Requiem«: Karol Szymanowskis tiefempfundenes und sehr bildhaftes »Stabat Mater« (in polnischer Übersetzung) schafft eine betörende Atmosphäre – den Gesangspart übernimmt ebenso wie in Schuberts Messe die international renommierte EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ, in der Sängerinnen und Sänger aus ganz Europa vertreten sind.

Pressekontakt:

Olaf Dittmann, Symphoniker Hamburg, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@symphonikerhamburg.de
Für den Chefdirigenten: Friedrich Carl, +49 (0)172 411 7478, presse@friedrich-carl.de