



PRESSEMITTEILUNG 17. Mai 2018

„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ am 27. Mai

Kurt Weill: »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« (1930)

Text von Bertolt Brecht

Oper in drei Akten mit großem Orchester

Konzertante Aufführung mit szenischen Elementen

Jeanne-Michèle Charbonnet – Leokadja Begbick / Thomas Ebenstein – Fatty / Marcell Bakonyi – Dreinigkeitsmoses / Nadja Mchantaf – Jenny / Michael König – Jim Mahoney / Markus Miesenberger – Jack O'Brien + Toby Higgins / Simon Schnorr – Bill / Levente Páll – Joe

EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ
Symphoniker Hamburg

Jeffrey Kahane – Dirigent

Peter Schmidt – Szenische Einrichtung / Joshard Daus – Chorleitung / Sandro Frei – Technische Einrichtung / Nils Szczepanski – Dramaturgie

Sonntag, 27. Mai 2018, 19:00 Uhr, Laeishalle Großer Saal, Karten: 13 bis 65 Euro (+VVK)
Einführung: 18:00 Uhr, Studio E

Jeffrey Kahane leitet Weills "Mahagonny" konzertant – Peter Schmidt gestaltet szenische Elemente

In Mahagonny ist alles erlaubt – sofern man es bezahlen kann. Der Exzess wird gefeiert – kein Geld zu haben jedoch mit dem Tode bestraft. Die ersten Aufführungen von Weill/Brechts „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ gerieten zu Tumulten. Doch Brecht kommentierte: „Die Skandale [...] entsprechen nur dem großen, tiefen und umfassenden Skandal, durch den sie [die Oper] selber erzeugt wurde.“ Stellt sich also heute die Frage: Gibt es einen Ausweg? Oder hat uns das Finanzsystem so vollständig im Griff, dass wir ihm auf Gedeih und Verderb vertrauen müssen?

In Kooperation mit der Elbphilharmonie Hamburg und im Rahmen des Internationalen Musikfests bringen die Symphoniker Hamburg eine konzertante Aufführung mit szenischen Elementen auf die Bühne, in welchen der Hamburger Designer Peter Schmidt Assoziationen provoziert und Fragen aufwirft. Die Leitung hat der US-amerikanische Dirigent Jeffrey Kahane, ein Experte für die Musik des 20. Jahrhunderts, der anstelle des im Juni 2017 plötzlich verstorbenen Symphoniker-Chefdirigenten Sir Jeffrey Tate am Pult steht. Unter anderen mit Jeanne-Michèle Charbonnet, Thomas Ebenstein, Nadja Mchantaf und Michael König sind international gefeierte Solisten zu erleben.

HINWEIS // Am 25. Mai findet um 16:30 Uhr im Brahms-Foyer eine Gesprächsrunde zum 9. Symphoniekonzert statt. // Vom 25. Juni bis 2. Juli findet das neue Juni-Festival der Symphoniker Hamburg in der Laeishalle statt: Martha Argerich lädt dazu ihre Weltstar-Musikerfreunde nach Hamburg ein. //

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@hamburgersymphoniker.de
SYMPHONIKER HAMBURG – LAEISZHALLE ORCHESTER