



PRESSEMITTEILUNG 1. Mai 2018

„Bashkirova und Kozhukhin“ am 4. Mai

Wolfgang Amadeus Mozart:

- Ouvertüre zur Oper »Così fan tutte« KV 588
- Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466
- Klavierkonzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere KV 365
- Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 – »Prager«

Domingo Hindoyan, Dirigent
Elena Bashkirova, Klavier
Denis Kozhukhin, Klavier

Freitag, 4. Mai 2018, 19:30 Uhr, Laeiszhalle Großer Saal, Karten: 13 bis 65 Euro (+VVK)

Mozart pur: Der venezolanische Dirigent Domingo Hindoyan setzt Tate-Tradition fort

Ein ganzer Konzertabend ausschließlich Mozart. Dies war das Grundprinzip einer Symphoniker-Reihe, die der im Juni 2017 plötzlich verstorbene Chefdirigent Sir Jeffrey Tate viermal leitete. Mit diesem Sonderkonzert im Rahmen des **Internationalen Musikfests Hamburg** wird die Tradition fortgesetzt. Der in Venezuela geborene Dirigent Domingo Hindoyan übernimmt die Leitung. Elena Bashkirova und Denis Kozhukhin, die beide bereits mit Sir Jeffrey in Symphoniker-Konzerten für Jubel sorgten, sind solistisch zu erleben.

Die in Moskau geborene Pianistin **Elena Bashkirova** studierte am Tschaikowsky Konservatorium in der Meisterklasse ihres Vaters, des berühmten Pianisten und Musikpädagogen Dimitrij Bashkirov. Sie ist in vielen Bereichen zu Hause: Orchesterwerke, Kammermusik, Rezitals, Liedbegleitung, Programmgestaltung. In diesem Jahr ist Elena Bashkirova Preisträgerin des Klavier-Festivals Ruhr und erhält die Ehrendoktorwürde an der Ben-Gurion University. Mit dem Ersten Preis bei der Queen Elizabeth Competition in Brüssel betrat der damals 23-jährige **Denis Kozhukhin** 2010 die internationale Bühne. Als Spross einer Musikerfamilie wurde Denis Kozhukhin 1986 in Nizhni Novgorod geboren, Unterricht erhielt er unter anderen ebenfalls von Dimitrij Bashkirov. Jüngst hat Denis Kozhukhins sein drittes Album für das Label Pentatone eingespielt. - In diesem von der Hubertus Wald Stiftung unterstützten Konzert spielt er Mozarts Klavierkonzert Nr. 20.

Als einer der interessantesten jungen Dirigenten macht **Domingo Hindoyan** rasante Karriere als Leiter international anerkannter Orchester. 2013 wurde er zum ersten Assistenten von Daniel Barenboim an der Staatsoper im Schiller Theater Berlin ernannt. Seitdem ist er ein prominenter Gastdirigent des Hauses. Von der Saison 2019/2020 an wird Domingo erster Gastdirigent des Polish National Radio Symphony Orchestra.

HINWEISE // Ebenfalls im Rahmen des Int. Musikfests finden das 7. Kammerkonzert am 13. Mai mit Songs von Kurt Weill sowie das 9. Symphoniekonzert mit Weills „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ statt. //

Olaf Dittmann, Presse und Kommunikation, +49 (0)176 101 43 529, o.dittmann@hamburgersymphoniker.de
SYMPHONIKER HAMBURG – LAEISZHALLE ORCHESTER