



PRESSEMITTEILUNG 6. September 2017

Besetzungs- und Programmänderungen 2017/2018

Nach Sir Jeffrey Tates Tod: Sir Roger Norrington, Sylvain Cambreling, Karl-Heinz Steffens u.a. am Pult der Symphoniker Hamburg

Voller Trauer haben die Symphoniker Hamburg im Juni 2017 Abschied von Ihrem Chefdirigenten **Sir Jeffrey Tate** genommen, der am 2. Juni 2017 plötzlich in Norditalien gestorben war.

Die Symphoniker Hamburg haben die Spielzeit 2017/2018, die am 17. September mit dem 1. Symphoniekonzert startet, daraufhin in kürzester Zeit neu organisiert. Bei insgesamt elf Konzerten gibt es Änderungen. Zahlreiche in der gesamten Musikwelt gefeierte Dirigenten werden die Symphoniker Hamburg leiten, viele von ihnen geben dabei ihr Symphoniker-Debüt. Die gesamte Saison widmet das Residenzorchester der Laeiszhalle nun dem Andenken Sir Jeffrey Tates.

„Unsere Gedanken und Herzen werden noch sehr lange bei Sir Jeffrey weilen. Wir sind unendlich dankbar für die Zeit, die wir mit ihm verbringen durften“, sagt **Daniel Kühnel**, Intendant der Symphoniker Hamburg. „Zugleich freut es mich sehr, dass wir so bedeutende Dirigenten wie etwa Sir Roger Norrington und Sylvain Cambreling oder auch die hoch angesehenen Karl-Heinz Steffens und Andris Poga am Pult begrüßen können.“

Bei folgenden Konzerten gibt es Änderungen:

17.09.17 19.00 1. Symphoniekonzert Laeiszhalle

Dirigent: Ion Marin (neu)

Strauss: „Tod und Verklärung“ (neu) / Bruckner: Symphonie Nr. 9

Ion Marin, Erster Gastdirigent der Symphoniker, interpretiert Strauss' frühe Tondichtung „Tod und Verklärung“ in großer Besetzung. Bruckners „dem lieben Gott“ gewidmete, unvollendete Neunte wird wie geplant gespielt.

24.09.17 11.00 1. Matinee-Konzert Laeiszhalle

Dirigent: Sir Roger Norrington (neu)

EuropaChorAkademie (Ltg. Joshard Daus)

Bach: Magnificat in D-Dur / Schubert: Messe Nr.5

Der schon zu Lebzeiten legendäre Sir Roger Norrington übernimmt die Leitung des 1. Matinee-Konzertes. Damit startet der Träger des Bundesverdienstkreuzes 1. Klasse die neue Matinee-Reihe mit der EuropaChorAkademie.

08.10.17 19.00 2. Symphoniekonzert Laeiszhalle

Dirigent: Sylvain Cambreling (neu)

Andrei Ioniță, Violoncello

Dutilleux: Symphonie Nr. 2 "Le double" (neu) / Dalbavie: Fantasies für Cello und Kammerorchester (neu) / Debussy: La Mer (neu)

Diese Werke standen auf dem Programm des 10. Symphoniekonzertes am 18. Juni 2017, das Sir Jeffrey Tate hätte leiten sollen. Der Franzose Sylvain Cambreling, der vielfach in Deutschland ausgezeichnet wurde, übernimmt die Leitung im Andenken an seinen verstorbenen Freund.

- 19.11.17 19.00 3. Symphoniekonzert Laeishalle
 Dirigent: Karl-Heinz Steffens (neu)
 Akiko Suwanai, Violine
 Vaughan Williams: „In the Fen Country“ (neu) / Sibelius: Violinkonzert (neu) / Dvořák: Symphonie Nr. 7
 Karl-Heinz Steffens, GMD der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, mit Vaughan Williams' früher Tondichtung und Sibelius' einzigem Violinkonzert. Dvořáks Siebte wird wie geplant gespielt.
- 25.01.18 19.30 3. VielHarmonie Laeishalle
 Dirigent: Alessio Allegrini (neu)
 Elgar: Introduction and Allegro / Haydn: Symphonie Nr. 102 / Beethoven: Symphonie Nr. 8
 Der Italiener Alessio Allegrini ist als Hornist weltberühmt und hat mehrfach mit Sir Jeffrey musiziert. Hier übernimmt er das Konzert mit dem Motto „Scherzhafter Ernst und ernsthafter Scherz“ für den von ihm bewunderten Chefdirigenten.
- 06.02.18 20.00 3. Elbphilharmonie-Sonderkonzert
 Dirigent: N.N.
 Gerhard Oppitz, Klavier
 Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 / u.a.
 Die Pianisten-Legende Gerhard Oppitz spielt wie geplant Brahms' zweites Klavierkonzert.
- 25.02.18 19.00 6. Symphoniekonzert Laeishalle
 Dirigent: James Feddeck (neu)
 Javier Perianes, Klavier
 Ravel: Le Tombeau de Couperin / Ravel: Klavierkonzert G-Dur / Schostakowitsch: 5. Symphonie (neu)
 Der amerikanische Dirigent James Feddeck gibt u.a. mit Schostakowitsch' Fünfter sein Symphoniker-Debüt. Wie geplant spielt der Spanier Javier Perianes Ravels Klavierkonzert in G-Dur.
- 15.04.18 19.00 8. Symphoniekonzert Laeishalle
 Dirigent: Ion Marin (neu)
 Jennifer Johnston, Mezzosopran / Brenden Gunnell, Tenor
 Mahler: Symphonie Nr. 10, 1. Satz Adagio (neu) / Mahler: Das Lied von der Erde
 Ion Marin, der Erste Gastdirigent der Symphoniker Hamburg, der u.a. das Abschiedskonzert für Sir Jeffrey im Juni 2017 leitete, steht am Pult. Die Solisten bleiben wie geplant.
- 04.05.18 19.30 3. Laeishallen-Sonderkonzert
 Dirigent: Domingo Hindoyan (neu)
 Elena Bashkirova und Denis Kozhukhin, Klavier (beide neu)
 Werke von W. A. Mozart
In Kooperation mit der Elbphilharmonie im Rahmen des Int. Musikfests Hamburg
 Viermal leitete Sir Jeffrey bei den Symphonikern reine Mozart-Abende – zuletzt mit Elena Bashkirova. Für die Zukunft war auch ein Konzert mit Denis Kozhukhin geplant, der bei Elena Bashkirovas Vater lernte. Am Pult steht der venezolanisch-schweizerische Dirigent Domingo Hindoyan.
- 27.05.18 19.00 9. Symphoniekonzert Laeishalle
 Dirigent: N.N.
 div. Solisten
 EuropaChorAkademie (Ltg. Joshard Daus)
 Weill: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
In Kooperation mit der Elbphilharmonie im Rahmen des Int. Musikfests Hamburg
- 24.06.18 19.00 10. Symphoniekonzert Laeishalle
 Dirigent: Andris Poga (neu)
 Sibelius: „Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang“ / Grieg: Symphonische Tänze / Nielsen: Symphonie Nr. 4 „Das Unauslöschliche“
 Der lettische Dirigent Andris Poga, der zahlreiche namhafte Orchester auf der ganzen Welt geleitet hat, ist in Deutschland beinahe noch eine Neuentdeckung. Hier gibt er sein Symphoniker-Debüt.